3/5

Rich. Filenberg.

Op. 119.

Durch Feld und Wald

Neue leichte Salonstücke.

Through field and forest. A travers champs et forêts.

Дачная жизнь.

	2 händ. M.	4 händ. M.	Viol.u.Clav. oder Flöte u. Clav. M.	Viol. oder Flöte allein. M.
1. Im Galopp durch Feld und Wald.	1.20	1.50	1.50	– 80
По полямъ и лѣсамъ. Галопъ.				
On the gallop through Field and Forest.				
Au galop à travers champs et forêts.				
2. Die Nachtigall und die Frösche.	1.20	1.50	1.50	–.60
Соловей и лягушки.				
The Nightingale and the Frogs.				
Le rossignol et les grenouilles.				
3. Ein Waldconcert.	–.80	1. –	1.20	–.60
Лѣсной концертъ. Für Cornet à pistons und Clavier 1.20				
A Forest Concert.				
Concert dans la forêt.				
4. Musicirende Zigeuner.	1.20	1.50	1.50	–.60
Цыгане-музыканты.				
Music-making Gypsies.				
Bohémiens faisant de la musique.				
5. Mückentanz.	1.20	1.50	1.50	–.60
Пляска комаровъ.				
Dance of Gnats.				
Danse des moucherons.				
6. Schmiedeliedchen.	1. –	1.30	1.30	–.60
Пѣсенька кузнеца.				
Song of the Smith.				
Chansonnette du maréchal.				
7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese.	1.50	1.80	1.80	–.80
Дачный балъ въ саду.				
A dance on the green meadow.				
Petite danse sur la verte prairie.				

2händ. complet alle 7 Nummern 3 M. net., in elegantem Einbande 5 M. netto.
4 „ „ „ „ „ 4 M. „ „ „ „ „ 6 M. „
Für Orchester in Stim. jede Nr. 2 M. net. Für Militairm. in Stim. jede Nr. 2 M. net.
„ „ compl. alle 7 Nrn. 8 M. net. „ „ compl. alle 7 Nrn. 8 M. net.
„ Violine mit Klavier. „ Flöte mit Klavier.
„ Violine allein. „ Flöte allein.

NEW YORK
G. Schirmer.
35 Union Square.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG, STPETERSBURG, MOSKAU.

VII.

Ein Tänzchen auf grüner Wiese.

Дачный балъ въ саду.

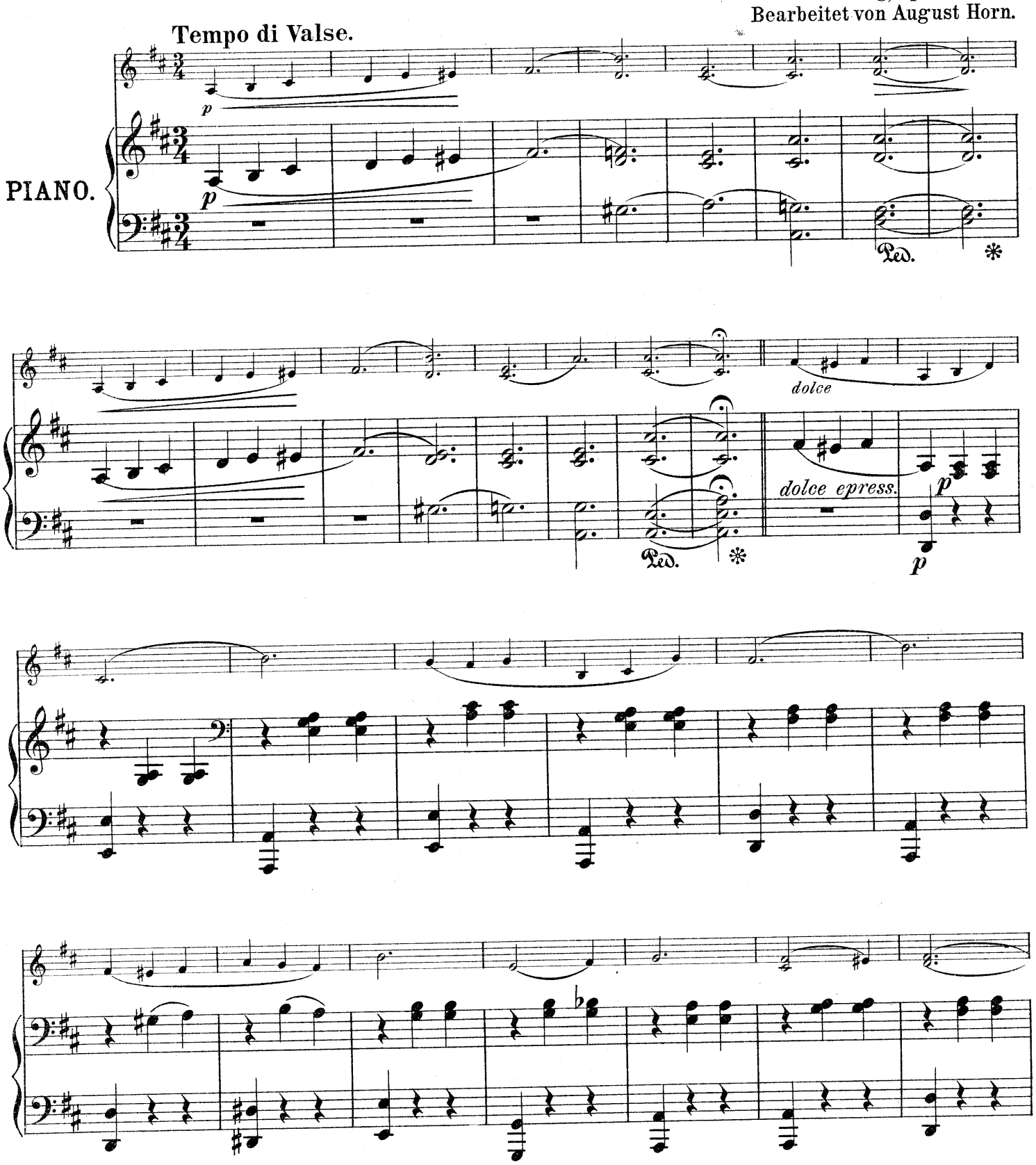
A dance on the green meadow.

Petite danse sur la verte prairie.

Rich. Eilenberg, Op. 119. № 7.
Bearbeitet von August Horn.

Tempo di Valse.

PIANO.



Edited by Dr Theod. Baker of New York.

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.
Z. 1594

Copyright 1890. by G. Schirmer.

ff

ff

1.

2.

p

p

mf

mf

Allegretto.

Polka.

p

p

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

f

f

1.

2.

decresc.

decresc.

p

1.

2.

mf

mf

mf

p

p

f

sf

Tempo di Valse.

ritard.

mf

ritard.

a tempo

p

pp

Galopp.

p

mf

ff

mf

ff

con fuoco

ff

ff

il basso marcato

sffz

sffz

Ped.

Fine.

Neue Klaviermusik

aus dem Verlage

JUL. HEINR. ZIMMERMANN in LEIPZIG, ST. PETERSBURG, MOSKAU.

Klavier 2händig.

Artemieff, Potpourri über russische Zigeunerlieder. Billige Ausgabe 1.—

Bach, J. S., 4 Fugen aus d. Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bernhard Boekelman.
Vol. I. No. 3. Des dur. No. 4. Cis moll. No. 10. E moll.
Vol. II. No. 7. Es dur. Preis jeder Fuge à 1.50

Bensch, Albert, Op. 20. Concert-Etude 1.50
— Op. 21. Gavotte . . . . . 1.—
— Op. 22. I. Mazurka . . . . . 1.—
— Op. 23. Polka-Mazurka 1.20
— Op. 24. II. Mazurka 1.20
— Op. 25. Wiegenlied . . . . . —.60

Der kleine Rubinstein. 70 ganz leichte und schwerere, ernste u. heitere Stücke zur Freude u. Ermunterung junger Klavierspieler. Bestes Hülfsbuch zu jeder Klavierschule. 100 Seiten, mit Fingersatz. Zusammengestellt von Ferd. Friedrich. Billige Ausgabe gebund. 2.—
— Prachtausgabe, elegant gebunden . . . . 3.—

Eilenberg, Rich., Op. 119. **Beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.20
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche 1.20
„ 3. Ein Waldkonzert . . —.80
No. 4. Musizier. Zigeuner . 1.20
„ 5. Mückentanz . . . 1.20
„ 6. Schmiedeliedchen . 1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . 1.50

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte . . 3.—
— — in elegantem Einband . . . . . 5.—

Fliege, Hermann, Op. 291. **Die Spieluhr.** Pizzicato-Gavotte . . . . . —.75

Franck, Richard, Op. 16. **Variationen über ein Original-Thema** 1.80
— Op. 17. Menuett und Mazurka 1.80

Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiegleries de l'Amour 1.50

Kapry, J., Zigeuner-Walzer: Trinke, liebe, scherze 1.—

Keyll, B. F., Op. 43. **Holde Mädchenträume.** Gavotte mit Text. ad. lib. 1.20
— — Erleichterte Ausgabe ohne Text . . 1.20
— Op. 58. **Der Sennerin Morgengruss.** Allerliebstes Salonstück 1.20
— Op. 66. n' Sträusschen gefällig? Bluette . . 1.—

Laub, Vàsa, Op. 18. **Die goldene Kinderzeit.** 10 Charakterstücke mittlerer Schwierigkeit. Reizende Vortragsstücke. Billige Ausgabe. Heft 1, 2 . . . . . à 1.—

Lechner, Otto, Erinnerung an Christine Nilsson . 1.—

Lvoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50

Nagel, J., Op. 90. **Dankgebet** . . . . . —.60

v. Oppel, A., Ständchen . . . . . 1.—
— — Romanze . . . . . 1.—
— — Poesie-Walzer 1.50

Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeuner-Walzer . . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.** . . . . 1.—
— **Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8° . . 4.50
— — — in elegantem Einband . . . . . 6.—

Ouverture . . . . . 2.— | Ländler . . . . . 1.—
Vorspiel zum 2. Akt . . 1.20 | Quadrille à la cour . . . 1.50
Potpourri No. I. II . . à 2.— | Walzer . . . . . 1.—
Ballet-Einlage: | Menuett . . . . . —.60
Polonaise . . . . . 1.20 | Galopp . . . . . —.60

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Potpourri . . . . . 1.50 | Preislied . . . . . 1.—
Gavotte und Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten . . . 1.50 | Es geht ein Schelm durch alle Land . . . . . 1.—
| Marsch und Balletmusik . 1.50

Reinecke, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 2 Händen.

Inhalt:

1. Kindesträume . . . . 1.—
2. Spiel und Tanz . . . 1.—
3. In Grossmutters Stübchen . . . . . 1.—
4. Rüstiges Schaffen . . 1.—
5. In der Kirche . . . . —.80
6. Hinaus in die Welt . . —.80
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht" . . —.80
8. Hochzeitszug . . . . —.80
9. Des Hauses Weihe . . 1.—
10. Stilles Glück . . . . —.80
11. Trübe Tage . . . . —.80
12. Trost . . . . . —.60
13. Geburtstagsmarsch . . —.80
14. Im Silberkranze . . . —.80
15. Abendsonne . . . . —.80
16. Ad astra . . . . . —.80

Preis komplett 2 Hefte à 3.—
Eleg. geb. in 1 Bande . . 8.—
Verbindender Text gratis.

Reinecke, Carl, Op. 11a. **Zum Angedenken.** Lied ohne Worte . . . . . —.75

Rosenberg, A., Op. 28. **Mondschein.** Gavotte . —.75

Schäfer, Alexander, Op. 18. **Silhouettes. Neuf portraits en musicaux miniat.** Heft 1, 2 à 1.—
Sehr hübsche Vortragsstücke.

Schumann, Rob., Op. 49 No. 1. **Die beiden Grenadiere.** Transcription mit unterlegtem Text von Ferd. Friedrich . . . . . —.50

Sebek, Gabriel, Op. 26. **Potpourri über Bulgar. Volkslieder.** Billige Ausgabe . . . 1.—

Vogel, Bernhard, Op. 32. **Den Manen Richard Wagner's.** Trauermarsch auf den Tod des Meisters . . . . . 1.—
— Op. 34. **Lutherscenen.** Ein musikalisches Erbauungsbuch in 14 Charakterstücken 1.—
— Op. 34a. **Ein' feste Burg ist unser Gott.** Luther-Choral . . . . . —.50

Will, Johannes, Op. 3. **Kameruner Wachtparade** im Vorüberziehen 1.20

Tänze und Märsche.

Antonowitsch, Die schöne Russin. Mazurka . . —.50

Becker, P., Mir komm'n se nich. Humoristischer Marsch mit Text . . . . . 1.—

Ducommun, L., Op. 189. **Die Liliputaner.** Polka —.75

Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. **Im Galopp durch Feld und Wald** 1.20
— Op. 119, No. 7. **Ein Tänzchen auf grüner Wiese** 1.50

Fliege, Herm., Op. 289. **Im Arm der Liebe.** Walzer 1.50
— Op. 290. **Hofball.** Polka . . . . . —.75
— Op. 293. **Grossfürst Michael Michailowitsch-Defilier-Marsch** . . . . . —.75

Fridmann, A., Valse du Ballet „Les espiegleries de l'Amour" 1.50

Gerchen, Jul., Op. 23. **Süsses Geheimniss.** Walzer 1.50
— Op. 25. **Armenischer Walzer** (Verlorenes Glück) 1.50

Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze 1.—

Keyll, B. F., Op. 38. **Ach die Tournure.** Polka 1.—
— Op. 39. **Neuer Schunkelwalzer** . . . . . 1.—
— Op. 40. **Elektrische Schnellpolka.** (Galopp) . —.75
— Op. 41. **Kamerun-Quadrille** nach dem beliebten Couplet „Nach Afrika, nach Kamerun" 1.—
— Op. 42. **Weisst du noch.** Polka-Mazurka . . —.75
— Op. 44. **Zwirn-Polka** . . . . . 1.—
— Op. 48. **Ubi bene ibi patria. Walzer** . . . 1.50
— Op. 50. **Flottenwalzer** 1.50
— Op. 54. **Gertruden Walzer** 1.50
— Op. 56. **Mach mir keine Wippchen vor.** Polka 1.—
— Op. 60. **Der Herzeroberer.** Walzer . . . 1.50
— Op. 63. **Jubelwalzer.** Dicht. v. Ed. Bormann 1.20
— Op. 74. **Leipziger Lerchen.** Walzer . . . 1.50

Kietzer, Robert, Op. 60. **Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte.**
1) England; 2) Russland; 3) Frankreich; 4) Italien; 5) Oesterreich-Ungarn; 6) Deutschland.
— Op. 61. **Papageno-Polka** . . . . . —.75
— Op. 62. **Russischer Militär-Marsch** . . . . —.75
— Op. 63. **Russische Militär-Quadrille** . . . . 1.—
1) Kavallerie; 2) Infanterie; 3) Artillerie; 4) Jäger; 5) Pioniere; 6) Das Ganze.
— Op. 64. **Weihnachts-Polka.** Prosit Fest! . . —.75

Metzdorff, Arthur, Op. 4. **Mein Ideal.** Konzert-Tanz-Polka . . . . . —.60

Nikolaieff, D., Kamerun-Polka m. 14 humoristischen Versen ad libitum . . . . . 1.—

Oppel, A. v., Poesie-Walzer 1.50

Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . . . 1.—

Prigoschi, A., Sag' weshalb du mich liebst. Zigeunerwalzer . . . . . 1.—

Reinbold, H., Op. 204. **Zaritza-Mazurka** . . . —.60
— Op. 205. **Grand bal Mazurka** . . . . . —.60
— Op. 207. **Hänschens und Gretchens erster Maskenball.** Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen. Billige Ausg. kompl. 1.50
No. 1. Gärtnerbursche und Blumenmädchen. Walzer . . . . —.75
„ 2. Hirt und Hirtin. Quadrille . . . . 1.—
No. 3. Prinz von Arkadien. Polka-Mazurka . . —.50
„ 4. Hanswurst. Polka . —.50
„ 5. Pole u. Polin. Mazur. —.50
„ 6. Kehraus. Galopp . —.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours.
Ballet-Einlage:
Polonaise . . . . . 1.20 | Walzer . . . . . 1.—
Ländler . . . . . 1.— | Menuett . . . . . —.60
Quadrille à la cour . . . 1.50 | Galopp . . . . . —.60

Rosenberg, A., Op. 29. **Die Cameliendame.** Walzer 1.—

Schmidt, Paul, Op. 10. **Deutscher Turner-Reigen-Marsch** . . . . . —.50

Sebek, Gabriel, Op. 29. **Bulgarischer Kriegsmarsch** —.75
— Op. 30. **Schumi Maritza-Marsch** mit der bulgarischen Volkshymne . . . . . —.75

Vörös, Miska, Op. 28. **Auf der Botschaft.** Walzer 1.50

Walter, H., Op. 12. **Liebe, Lust und Leben.** Walzer 1.50

Winterling, W., Op. 3. **Die Kameruner Wachtparade** Coupletmarsch mit 7 humorist. Versen 1.20

Klavier 4händig.

Eilenberg, Rich., Op. 119. **Neue beliebte Salonstücke**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1.50
„ 2. Die Nachtigall u. die Frösche 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert . . 1.—
No. 4. Musizier. Zigeuner . 1.50
„ 5. Mückentanz . . . 1.50
„ 6. Schmiedeliedchen . 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . 1.50

Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Hefte . . 4.—
— — in elegantem Einband . . . . . 6.—

Heidrich, Max, Op. 26. **Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle** v. Slav. d'Agreneff 2.50

Kapry, J., Op. 45. **Danses Orientales.** Heft 1, 2 à 2.—

Lvoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50

Reinecke, Carl, Der Gouverneurs von Tours. Komische Oper.

Ouverture . . . . . 3.— | Ländler 1.20
Vorspiel zum 2. Akt . . 1.20 | Quadrille à la cour . . . 2.—
Potpourri No. I. II . . à 3.— | Walzer 1.20
Ballet-Einlage: | Menuett . . . . . —.60
Polonaise . . . . . 1.20 | Galopp . . . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Ouverture . . . . . 2.— | Festlicher Marsch . . . . 1.—
Balletmusik . . . . . 2.— | Vorspiel zum 2. Akt . . . 1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhem I.** 1.50
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 4 Händen.

1. Kindesträume 1.30
2. Spiel und Tanz . . . 1.30
3. In Grossmutters Stübchen 1.30
4. Rüstiges Schaffen . . . 1.30
5. In der Kirche . . . . 1.—
6. Hinaus in die Welt . . 1.30
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht" . . 1.—
8. Hochzeitszug . . . . 1.—
9. Des Hauses Weihe . . 1.50
10. Stilles Glück . . . . 1.—
11. Trübe Tage . . . . 1.—
12. Trost . . . . . 1.—
13. Geburtstagsmarsch . . 1.—
14. Im Silberkranze . . . 1.—
15. Abendsonne . . . . 1.—
16. Ad astra . . . . . 1.—

Preis komplett 2 Hefte à 4.—
Eleg. geb. in 1 Bande . 10.—

Reinecke, Carl, Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen . . . . . 3.—
— Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen 3.—
— Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 3.—
— Stimmen der Völker . . . . . Teil I 3.—
— Stimmen der Völker . . . . . Teil II 3.—
— Musikalische Märchen . . . . . 3.—
— Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden 3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 3.—
— Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 3.—
— Die ersten Vorspielstückchen } in elegantem
— Lieblingsmelodien } Einband 9.—
— Kinderlieder-Album }
— Stimmen der Völker. Teil I } in elegantem
— Stimmen der Völker. Teil II } Einband 9.—
— Musikalische Märchen }
— Was alles die Töne erzählen } in elegantem
— Kindermaskenball. Teil I } Einband 9.—
— Kindermaskenball. Teil II }

Vogel, Bernhard, Op. 32. **Den Manen Richard Wagner's.** Trauermarsch auf den Tod des Meisters 1.50
— Op. 34a. **Ein' feste Burg ist unser Gott** . . . 1.—

F. M. Geidel, Leipzig.